



Прочитать обязательно



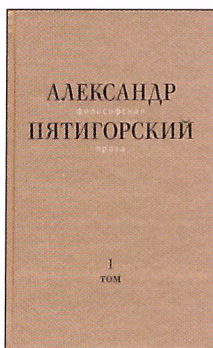
Достоинo прочтения



Можно читать



Лучше пройти мимо



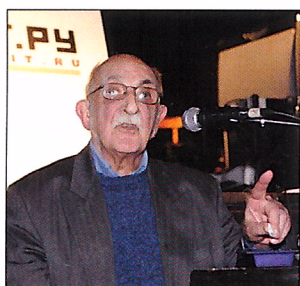
Уцелевшие для разговора

Всемирно известный философ, востоковед, буддолог, писатель, университетский профессор Александр Моисеевич Пятигорский (1929 – 2009) был учеником Н. Рериха в Институте востоковедения АН СССР, а с 1960 года работал по приглашению Ю. Лотмана в Тартуском университете. С 1974 года переехал в Англию, где продолжал преподавать, уже в Лондонском университете. В течение жизни он создал ряд оригинальных философских трудов, а также художественных произведений. Многие из них уже выходили на русском языке сначала за рубежом, затем и на родине. О которой Пятигорский, кстати, всегда отзывался коротко и просто: «*Страна как страна, народ как народ*».



Пятигорский А.
Философская проза. Т. I: Философия одного переулкa

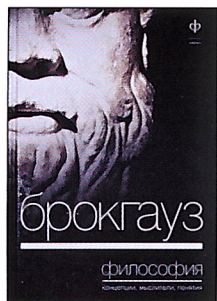
М.: Новое литературное обозрение, 2011. – 240 с.: ил.



При этом сам он был... «Пятигорский – гениальный человек, но врун, – говорил Юрий Лотман. – И он весь – отсутствие системы. Изменчивый, софистически лукавый, соблазнительный и артистичный парадоксалист. Пятигорский никогда не равен себе: сегодня он не тот, что вчера, и завтра не тот, что сегодня. Какой-то вечный адюльтер мысли, какое-то философское соловей-разбойничество. Вместе с тем он страшно разумен, разумен до скуки и дотошного бухгалтерства, но это бухгалтер с шаманским бубном».

В литературном творчестве Александра Пятигорского осталось множество загадок, начиная со времени, последовательности и способа написания его романов: то вместе, то поврозь, отрывками, на клочках, сводя накопленное в единый

текст одноразовым переписыванием набело, без перечитывания. А зачем? Ведь «*философ наблюдает не жизнь, а жизнь сознания*», и выбравшему философствовать «*дороги назад, в нормальную жизнь нет*», а есть одно занятие – подвергать все факты, события и обстоятельства «*последующей сознательной нейтрализации*». Герои романа «Философия одного переулкa», взрослеющие подростки, именно так и делают. Роман входит в первый вышедший том собрания сочинений «Философская проза».



Вся философия в одном томе

Словарь «Брокгауз. Философия. Концепции, мыслители, понятия» выглядит впечатляюще: более четырехсот страниц текста, более полутора тысяч статей, посвященных истории философии от древнейших времен и до наших дней, масса иллюстративного материала. Фамилия «Брокгауз» в заглавии принадлежит, разумеется, не автору этого объемного труда – авторов у него множество, впрочем среди них есть и отечественные; «Брокгауз» – это торговая марка, под которой в Германии уже давно выходят высококачественные справочные издания. Отечественному читателю хорошо знаком Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона, переведенный и дополненный русскими учеными в 1890 – 1907 годах и до сих пор остающийся авторитетным справочным изданием. Выпущенный издательствами «Амфора» и «РХГА» словарь по философии продолжает эту традицию: немецкое издание 2004 года было переведено и снабжено материалами, посвященными истории отечественной мысли. По замыслу создателей книги, она должна в сжатом виде познакомить читателей как с основами философского знания, так и с его актуальным состоянием.

Однако, несмотря на «высокую академическую культуру немецкой философской школы» и ответственный подход отечественных ученых, работавших над изданием, необходимость такого словаря в наше время отнюдь не очевидна. Начнем с того, что огромный охват материала не позволил авторам уделить большинству представленных в книге имен, концепций и понятий больше одного-двух абзацев. Ну, то есть если вы никогда ничего не слышали о неоплатонизме или Канте, то кое-что вы из этой книги, разумеется, узнаете – однако вы узнаете во много раз больше, если заглянете в Википедию. Издания подобного толка, на каком бы высоком научном уровне они ни были подготовлены, смотрятся крайне архаично на фоне достижений технического прогресса – впрочем, своего покупателя они пока находят, и, наверное,



Брокгауз.
Философия. Концепции, мыслители, понятия

СПб.: Амфора: РХГА, 2011. – 423 с.



Сваре Х. Философия дружбы

М.: Прогресс-Традиция, 2011. – 256 с.

Издательство «Прогресс-Традиция» уже довольно давно запустило серию книг, посвященных философии повседневности. В ней вышли книги Ларса Свендсена «Философия скуки», «Философия моды» и др. Последняя книга серии – «Философия дружбы» Хельге Сваре – в оригинале называется просто «Дружба». Это вполне серьезная философская работа: автор отталкивается от понятия дружбы, введенного Аристотелем, и выделяет различные формы дружбы в современности, например «полезную дружбу», «дружбу ради удовольствия» и «благую дружбу». Кроме того, читатель найдет в этой книге краткий очерк истории дружбы от древнейших времен до наших дней. Одним словом, дружба – достаточно сложный феномен – философу есть где развернуться. Почитайте, не пожалеете.



Кьеркегор С. Или – или. Фрагмент из жизни: в 2 ч.

СПб.: РХГА: Амфора, 2011. – 823 с.

Интерес к наследию великого датского философа Серена Кьеркегора в России не ослабевает: постоянно издаются ранее не выходившие работы и переиздаются книги, уже хорошо знакомые читателю. Известный труд Кьеркегора «Или – или. Фрагменты из жизни» наконец-то представлен в полном переводе, книга выглядит очень впечатляюще: эффектная яркая обложка и восьмьсот с лишним страниц текста, над которым многие годы работали специалисты по творчеству Кьеркегора. Это сочинение было подписано вымышленным именем Виктора Эремита (датский философ любил придумывать себе причудливые псевдонимы), который якобы опубликовал случайно найденные бумаги, содержавшие заочный спор двух друзей, интеллектуальных оппонентов. Именно в нем была впервые изложена знаменитая диалектика стадий человеческого существования – эстетической, этической и религиозной.



Хабермас Ю. Между натурализмом и религией. Философские статьи

М.: Весь Мир, 2011. – 336 с.

Новая и относительно свежая книга одного из наиболее значительных современных немецких мыслителей Юргена Хабермаса вышла в издательстве «Весь Мир». Как и многие другие работы философа, она посвящена актуальным проблемам современности. В центре внимания Хабермаса – приобретающее все большее значение в современном мире естественно-научное мировоззрение и новый подъем противостоящей «натурализму» религиозности, зачастую политизированной. Столкновение двух этих тенденций – вызов, на который предстоит ответить не только философии, но и обществу в целом. Хабермас показывает, как важно для современного государства установить коммуникацию между сторонниками религиозного и нерелигиозного мировоззрений. Обсуждаемые в книге вопросы актуальны и для