

Памятник ответственности

Последнее время обострился интерес к биографии и творчеству одного из поэтов, хотя и оцененных, но часто, совершенно незаслуженно, смешанных во второй ряд. Речь идет о Давиде Самойлове (1920—1990). Собрание стихотворений (М.: Время, 2000), двухтомник «Поленные записи» (М.: Время, 2002), ряд архивных публикаций в журнале «Комментарии»... И вот — реплика с Лидией Чуковской, первое ее полное, тщательно отрецензированное издание.

Публикация эта имеет далеко не только литературоведческую ценность, — хотя, к примеру, процесс написания стихотворений, поэм, прозы Самойлова, контекст их восприятия современниками вычитываются из этих писем превосходно. Но еще более

читать прозу Валентина Распутина. Чуковская отвечает: стиль плох, и «это не "плохая фраза", которую редактор мог бы исправить, это уровень духовной культуры». Самойлов, в свою очередь, пишет: «"Деревищики" — это литература "полународа", но для познания нашего времени ощущать эту литературу, по-моему, необходимо».

Разговор о тексте, о его качестве преобразуется в разговор о социокультурном функционировании текста; при этом с обеих сторон предлагаются свои интерпретации. Но возможно ведь прочесть этот обмен мнениями как обычное литературское перемаывание костей коллегам? — спросит некто недоверчивый. Возможно, но лишь при вырывании этого частного диалога из об-

щего движения прочувствованной мысли и обдуманного чувства, которыми корреспонденты обменивались все эти годы.

Или вот еще пример — спор более принципиальный, посвященный публицистике Солженицына. Утверждение Чуковской о героизме Солженицына встречает отпор Самойлова: «Вы отказываете человеку, который, по-вашему, не сделал то-то и то-то, судить план жизни, который предлагает ему, бедняге, герой. Тогда не смеет судить героя. Герой имеет право вести толпу, куда ему угодно. Так ли это? Ведь это тоже самое, с чем мы сталкиваемся каждый день. С отбиранием права мыслить, с превентивной уверенностью в правоте, с превращенной платой за подвиг. Подвиг, оплаченный та-



Давид Самойлов

Переписка

Лидия Чуковская

Самойлов Д., Чуковская Л.
Переписка: 1971—1990
/ Вступ. ст. А.Немзера;
Коммент. и подгот. текста
Г.Медведевой-Самойловой,
Е.Чуковской и Ж.Хавкиной.
М.: Новое литературное обозрение,
2004. — 304 с. — 2000 экз. (П)
ISBN 5-86793-311-3

Автор рецензий Данила Давыдов

Имечка собраны, 11-12, 2005